

Les grands hommes racontés aux enfants et aux ados

Comment les intéresser à ces vies extraordinaires sans tomber dans le cours didactique ? Entre biographies et romans historiques, des livres rendent ces personnages accessibles et interrogent sur le présent.

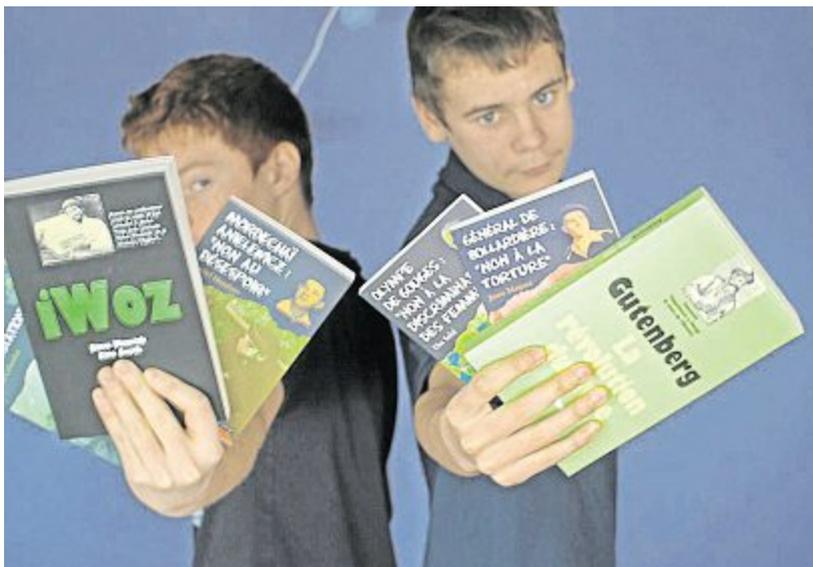
Au choix

Documents littéraires, romans historiques, biographies vulgarisées... Les termes pour désigner ces livres qui racontent de vraies vies varient. Et leur place en librairie aussi. La majorité parle de figures historiques. « Médium documents » (L'école des loisirs) s'intéresse aussi à des personnages contemporains. Comme Steve Wozniak, le cofondateur d'Apple. « **Il s'agit avant tout de raconter le monde**, explique Valentine Gay, l'éditrice. **Et de donner des repères à travers des parcours de vies.** »

Vulgarisation

Churchill, Robespierre, Staline... Comment raconter la vie de ces personnages historiques complexes à des enfants ? « **L'idée est de désacraliser le personnage et de l'humaniser en partant du mythe pour arriver à l'homme**, commente Vincent Cuvelier directeur de la collection « T'étais qui toi ? » (Actes Sud junior). **La vulgarisation est un exercice de style exigeant.** » Et plutôt réussi d'après Judith, 10 ans : « **J'ai beaucoup appris dans le livre Charles de Gaulle. Il dit souvent « imagine »... J'avais l'impression que le livre me parlait.** »

Intéresser les jeunes d'aujourd'hui à la vie de Molière, « **ce mythe scolaire** », Sylvie Dodeller, auteure (L'école des



Ces histoires de vraies vies peuvent attirer des jeunes non lecteurs vers les livres.

loisirs), l'a abordé comme « **un défi. C'est un travail de recherche documentaire passionnant. Puis quand j'écris, je ne perds pas de vue le jeune lecteur qui n'a pas les mêmes références que les adultes.** »

Réalité et fiction

Murielle Szac, directrice de la collection « Ceux qui ont dit non » (Actes Sud junior), propose « **des romans,**

pas des biographies. Les auteurs ont carte blanche pour intégrer les faits historiques dans une fiction. En revanche, ils doivent se sentir concernés par le combat, écrire court, avec un ton vif. »

Pourquoi Émile Zola a écrit *J'accuse* ? C'est sa femme, la narratrice, qui le raconte (« *Non à l'erreur judiciaire* »). Son point de vue, fictif, révèle des éléments biographiques réels.

Loin du ton encyclopédique. « **C'est plus agréable de découvrir l'affaire Dreyfus ainsi** », affirme Zoé, 13 ans.

Accompagnement

Rares sont les enfants et les ados qui vont spontanément choisir un livre intitulé *Robert Louis Stevenson*, *Nelson Mandela* ou *Catherine de Médicis*. D'où le rôle des prescripteurs (libraires, bibliothécaires, documentalistes, professeurs et parents). « **Il est primordial ! Ce sont même des livres à lire ensemble pour discuter ensuite**, assure Bertil Hessel (« Histoire et Société », Oskar éditions). **À travers des trajectoires de vies qui ont fait l'Histoire, on veut dire aux enfants que chacun peut prendre ses responsabilités.** »

Prolongement

Quant aux causes incarnées par certains de ces personnages, elles sont aussi déterminantes pour contrer « **les discours défaitistes des ados, persuadés qu'on ne peut rien faire, que le monde est pourri** », précise Murielle Szac. Surtout lorsque les combats résonnent encore dans le présent. Non à l'homophobie, la misère, la discrimination des femmes... L'occasion d'engager le débat à la maison ou en classe !

Anne-Flore HERVÉ.

Petit deviendra grand



Petit Jacques deviendra Prévert
de Carole Aurouet
et Bruno Heitz,
Rue du monde,
48 pages, 9,50 €.
Dès 7 ans.

Cette collection raconte l'enfance de personnages célèbres. Un petit carnet de documents

donne envie de découvrir l'œuvre du petit héros devenu adulte. Enfant, Jacques Prévert n'aime pas l'école mais aime le rire de sa maman, les mots, le cinéma, les gens de la rue... Ce récit joliment conté montre la magie et la fantaisie du poète à travers son enfance et est parfaitement illustré par la patte désuète de Bruno Heitz. « **Le livre est trop bien** » (Busé, 7 ans).

Et aussi : Picasso et Charlot.

Histoire et société



Je suis un homme, Martin Luther King
d'Éric Simard,
Oskar éditions,
103 pages, 8,95 €.
Dès 8 ans.

La collection propose des romans inspirés de faits historiques pour stimuler la réflexion

des jeunes. Des documents en fin d'ouvrage replacent le récit dans son contexte historique. La vie de Martin Luther King est racontée par un jeune blanc dont les parents font partie du Ku Klux Klan. Enfant, il pense comme eux mais, adulte, les épreuves de sa vie vont lui faire percevoir le monde d'un autre point de vue... Le propos est fort et incite à discuter. **Et aussi : Rosa Parks, Rimbaud, Louise Michel...**

T'étais qui toi ?

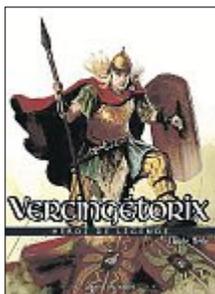


Robespierre
de Philippe Lechermeier
et Guillaume Long,
Actes Sud junior,
120 pages, 9 €.
Dès 9 ans.

La collection propose des biographies vulgarisées de personnages historiques. L'illustration apporte une touche d'humour et met de la distance avec le propos parfois rude mais réel. Comment Robespierre peut-il envoyer tant de gens à la guillotine ? Son parcours singulier est ici raconté à travers ses actes. « **Au début, il défend les plus démunis et à la fin il fait régner la terreur. Il est compliqué. C'est pas le monde de Disney !** » (Lou, 10 ans).

Et aussi : Staline, Churchill, Charles de Gaulle...

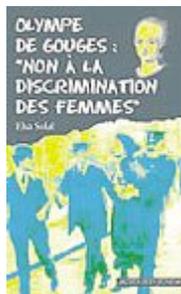
Héros de légendes



Vercingétorix
de Claude Merle,
Bayard jeunesse,
222 pages, 5,20 €.
Dès 10 ans.

La collection propose des romans historiques pour faire connaissance avec des héros réels et devenus des légendes (mais aussi ceux qui n'ont pas existé mais qui font partie d'un patrimoine universel) par le biais de la fiction, en faisant vibrer le jeune lecteur. Avant de déposer les armes aux pieds de César, Vercingétorix a d'abord été un enfant élevé par les druides, puis un guerrier fougueux et fier, capable de rassembler les tribus de Gaulois contre les Romains. **Et aussi : Lancelot, Spartacus, Alexandre le Grand...**

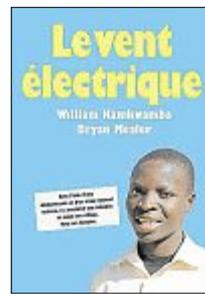
Ceux qui ont dit non



Olympe de Gouges : Non à la discrimination des femmes
d'Elsa Solal,
Actes Sud junior,
96 pages, 7,80 €.
Dès 12 ans.

La collection propose des récits de vie de figures fortes qui ont eu le courage de se révolter. Les textes sont courts et exigeants. Des documents à la fin du livre font le lien avec le présent. Olympe voit dans la Révolution la possibilité de libérer les femmes. Mais l'auteure de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne va payer de sa vie son engagement. « **J'ai adoré. J'avais déjà entendu parler d'elle mais là j'ai appris plein de choses sur sa vie en peu de pages. Son combat continue aujourd'hui.** » (Lylou, 14 ans). **Et aussi : Émile Zola, Victor Jara, Simone Veil...**

Médium documents



Le vent électrique
de William Kamkwamba
et Bryan Mealer,
L'école des loisirs,
288 pages, 15,10 €.
Dès 14 ans.

La collection propose des vraies vies (connues ou non) racontées sous forme de biographies, autobiographies, témoignages, reportages... À 14 ans, William vit au Malawi. La famine et la pauvreté sont son quotidien. Le garçon ne peut plus aller à l'école mais fréquente une bibliothèque. C'est dans un livre qu'il apprend à construire une éolienne. Celle qui amènera de l'électricité dans son village... Une belle histoire qui raconte aussi le Malawi de l'intérieur. **Et aussi : Molière, iWoz, Les maîtres du jeu vidéo...**